



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO

Cursos OFC Segundo Semestre 2009

Área Teológica y Espiritual

1. Trabajo Humano y Cristianismo.

Profesor: Fernando Berríos

Horario: Miércoles 11:30 horas

Cupo: 40 alumnos

Curso de 5 créditos

Una introducción a la pregunta por la significación cristiana del trabajo humano en su contexto histórico, partiendo por la Biblia y finalizando en el mundo global de hoy.

2. La Iglesia que Jesús quería: reflexión histórica crítica.

Profesor: Fernando Berríos

Horario: Lunes y Jueves 15 a 16:20 horas

Cupo: 40 alumnos

Curso de 10 créditos (dos veces a la semana)

Una reflexión sobre el ser y la razón de ser de la Iglesia en el mundo de hoy, a la luz de sus orígenes (cristianismo primitivo) y del Concilio Vaticano II. Algunos contenidos: Concepto y valoración de la Iglesia hoy; el origen de la Iglesia: ¿en Jesús o en los primeros cristianos?; la Iglesia y su razón de ser hoy: los replanteamientos del Concilio Vaticano II; el Concilio Vaticano II y su repercusión en la Iglesia y en la teología de Latinoamérica.

3. Jesús en los Evangelios: Apócrifos y Canónicos

Profesor: María José Schultz

Horario: Martes 13:30 a 14:50 horas

Cupo: 40 alumnos

Curso de 5 créditos

Este curso quiere otorgar una formación sobre los Evangelios canónicos, atendiendo a las controversias que han surgido con los Evangelios apócrifos. El estudio introductorio al Nuevo Testamento, pretende dar las claves de lectura para reconocer el mensaje de Jesús, su incidencia en la sociedad de la época, y la novedad de su predicación para hoy. Reflexionar críticamente sobre el contenido y valor de los evangelios apócrifos en contraposición con los Evangelios canónicos, nos dará los datos necesarios para evaluar su condición de testimonio histórico sobre Jesús.

4. Mujer Iglesia y Sociedad

Profesor: Carolina del Río

Horario: lunes y jueves de 15 horas

Cupo: 40 alumnos

Curso de 10 créditos

Este curso pretende dar una mirada introductoria a la irrupción de las mujeres en la sociedad y las consecuencias del fenómeno en las relaciones interpersonales, sociales y en la Iglesia. Uno de sus objetivos es introducir a la cuestión feminista en la sociedad y en la Iglesia, para conocer las tensiones que viven las mujeres por la contradicción de modelos y la silenciosa crisis masculina y sus consecuencias.

5. Cristianismo y fin de la historia

Profesor: Juan Antonio Buere

Horario: jueves 16:30 horas

Cupo: 40 estudiantes.

Curso de 5 créditos

Somos producto del azar? ¿Todo este mundo y el universo marcha al absurdo? ¿Cómo y cuál será el final del mundo y del hombre? Este curso invita a conocer y profundizar en el proyecto de Jesús de Nazaret y su oferta de sentido para la existencia humana, para el cosmos y para la historia.

6. Ecología y Cristianismo hoy

Profesor: Román Guridi

Horario: miércoles 13:30 horas

Curso de 5 créditos

Cupo: 40 estudiantes

En el contexto actual de "crisis ecológica" el mandato bíblico de someter y dominar la tierra (Gn. 1,27) parece inaceptable. Para muchos, de hecho, el cristianismo se encuentra a la base del antropocentrismo moderno y del nacimiento de una "tecno-ciencia" que implican la explotación de la naturaleza y su degradación (cf. Lynn White). Luego de caracterizar la situación actual de un cierto "retorno a la naturaleza", el curso se enfocará a la comprensión del texto bíblico – su sentido y sus límites – y a la reflexión teológica sobre la técnica y el tipo de relaciones que ella supone (hombres, mundo, trascendencia). El objetivo principal será de entregar elementos de antropología cristiana y de teología de la creación que nos permitan pensar el rol del ser humano en la naturaleza y las actitudes o estilo de vida que eso supone.

7. Aprendiendo a leer la Biblia

Profesor: Rebeca Guzmán

Cupo: 40 estudiantes

Horario: Martes 10 a 11:20 horas

Curso de 5 créditos

Un hecho irrefutable es la condición de "best seller" de la Biblia. En efecto, es uno de los libros más vendidos y sin duda el libro traducido al mayor número de lenguas. Esto no significa, empero, que sea el libro más leído, ni mucho menos el mejor comprendido. El presente curso pretende entregar, desde una óptica creyente, los elementos mínimos sobre la forma y el contenido de la Biblia, situándola en el contexto histórico que la vio nacer, y sobre los principios hermenéuticos básicos para su lectura rigurosa y comprensiva.

8. La iglesia de Jesús (Diplomado en Teología)

Profesor: Fernando Berríos

Horario: Martes 19 a 21 horas

Cupo: 4 alumnos

Curso de 5 créditos

No faltan personas que van repitiendo que su aspiración es amar a Cristo pero sin la Iglesia, escuchar a Cristo pero no a la Iglesia ¿Es esto posible? ¿Conocemos de verdad a la Iglesia? Se trata en este curso de posibilitar un acceso a la autocomprensión de la Iglesia desde sus orígenes y a los desafíos actuales más importantes a su misión en el mundo, al inicio del siglo XXI.

9. Existencia humana y búsqueda de sentido

Profesor: María Francisca Araya

Horario: Lunes 13.30 horas

Cupo: 40 alumnos

Curso de 5 créditos

¿Qué es el hombre?, ¿cómo se sitúa en la realidad?, ¿qué caracteriza a su existir y cuál es su sentido? Este curso describe los rasgos fundamentales del ser humano, su ser situado en el tiempo y en el espacio y las potencialidades que le caracterizan (razón, amor, voluntad /libertad y conciencia). Desde eso que es el hombre nos adentramos en las preguntas fundamentales que éste se formula acerca del origen de la vida, la muerte, su lugar en la creación, la relación consigo mismo y con los otros. Lo hacemos a partir de la propuesta de sentido que nos ofrece el cristianismo, en diálogo con las diversas propuestas de sentido que postulan otras ciencias como la física, la filosofía y la psicología.

10. Cristianismo y disidencia visión histórica

Profesor: Pedro Espinoza

Horario de dos bloques: viernes 11:30 a 12:50 horas y de 15 a 16:20 horas

Cupo: 40 alumnos

Curso de 10 créditos

Una aproximación histórica a algunos importantes momentos de la vida de la Iglesia, que nos muestran cómo de un mismo contexto y ante desafíos comunes, han surgido movimientos de renovación espiritual y nuevas propuestas de vida cristiana, junto con grupos y movimientos disidentes. Se ha expresado así la enorme vitalidad, no siempre bien encauzada o asumida, de la comunidad eclesial a lo largo de su secular andadura. Ello muestra también cómo han convivido desde los inicios distintas "sensibilidades" y espiritualidades al interior de la Iglesia, que interactúan y conviven, no sin conflictos, dentro de la comunidad cristiana, enriqueciéndola al aportar cada una lo propio al conjunto.

11. Experiencia Cristiana y compromiso social

Profesor: Raúl Vergara

Horario: lunes y miércoles 15 horas

Cupo: 40 alumnos

Curso de 10 créditos

El curso está dividido en tres partes. La primera está centrada en conocer y valorar qué es la Doctrina Social de la Iglesia y su fundamento evangélico en el compromiso de Jesús con los hombres y mujeres de su tiempo, expresado a través de los Evangelios Canónicos. La segunda parte intenta mostrar y analizar como ciertas comunidades y pensadores cristianos han abordado algunos de los principales problemas y desafíos ético sociales presentes en su tiempo. Y la tercera quiere exponer la Enseñanza Social de los Papas, desde León XIII hasta Juan Pablo II y plantearse cuales son los principales problemas que enfrentamos hoy.

Área Desarrollo Personal

1. Herramientas para un buen desempeño académico

Profesor: Juan Zerón

Horario: Lunes 13:30 horas

Cupo: 25 alumnos

Curso de 5 créditos

El objetivo del curso es facilitar la adaptación de los estudiantes a las exigencias de la educación superior en relación al nuevo nivel de aprendizaje y ubicar la formación universitaria en el contexto de su desarrollo personal y social. Se propone apoyar la adaptación de los alumnos al sistema de estudios y a la vida universitaria mediante la entrega de herramientas útiles para su desempeño académico; cubrir áreas deficitarias en cuanto a hábitos de estudio, rigor académico, sistemas de aprendizaje que son propios de la educación superior, y las relaciones entre personas.

2 Comunicación y relaciones interpersonales

Profesora: Claudia Méndez

Cupo: 25 alumnos

Horario: Lunes 13:30 horas

Curso de 5 créditos

Con este curso se pretende que los alumnos reconozcan la importancia de los distintos niveles de comunicación y su impacto en la interacción humana. Descubrir, reconocer y determinar cómo nuestras conductas impactan en los demás. Identificar y evaluar las propias habilidades y comportamientos interpersonales. Identificar y ejercitar las habilidades interpersonales que favorecen el comportamiento asertivo, que nos ayudan a solucionar problemas de la vida cotidiana y que contribuyan a mejorar nuestra comunicación y bienestar psicosocial.

3. Herramientas para abordar conflictos familiares.

Profesora: Mara Figueroa

Cupo: 25 alumnos

Horario: martes 16:30 horas

Curso de 5 créditos

El siguiente curso se plantea como objetivo que los estudiantes puedan adquirir conocimientos y destrezas en el abordaje de conflictos familiares. Además, ayudarlos a identificar y desarrollar habilidades personales para la toma de decisiones en el marco de un conflicto familiar.

4 Inteligencia Emocional y satisfacción en las relaciones interpersonales

Profesor: Sabine Romero

Cupo: 25 alumnos

Horario: jueves 15 horas

Curso de 5 créditos

La inteligencia emocional se aprende y sus facultades son sinérgicas con las cognitivas; la razón y las emociones están íntimamente entrelazadas. Hoy día la inteligencia emocional constituye un elemento poderoso para el desempeño profesional, la toma de decisiones acertada y el liderazgo. La calidad de nuestras relaciones humanas se potencia aprendiendo a percibir e interpretar emociones y perspectivas ajenas, regulando nuestras respuestas emocionales y favoreciendo la capacidad de automotivarnos. Sintonizar con las emociones suele ofrecernos información crucial para navegar por la vida.

5. Autocuidado y Manejo del estrés

Profesor: Sabine Romero

Cupo: 25 alumnos

Horario: Jueves 13:30 horas

Curso de 5 créditos

En la vida toca enfrentar situaciones esperadas e inesperadas de tensión. Hay desafíos en la vida personal, universitaria y laboral, frente a los cuales la tensión nos impulsa a ser más productivos y creativos, pero también se pueden transformar en un estrés que nos roba la serenidad para abordarlos de manera satisfactoria. Este curso tiene como propósito aprender a identificar y manejar las señales corporales, emocionales y conductuales del estrés, favoreciendo actitudes de autocuidado cotidiano.

Área Artística

1. Taller de Dibujo “Retrato y figura humana”

Profesor: Joaquín Cociña.

Horario: miércoles 13:30 horas

Cupo: 20 alumnos

Curso de 5 créditos

El curso consiste en un taller de dibujo que busca fortalecer las habilidades de los alumnos en su capacidad de representar objetos en un plano. El aprendizaje de las normas clásicas del dibujo (perspectiva geométrica, construcción de imágenes coherentes espacialmente, utilización del trazo, etc.), en el contexto de la Universidad Alberto Hurtado, es útil porque les permite a los y a las estudiantes desarrollar sus habilidades psicomotoras y técnico manuales, conectando la comprensión abstracta de una forma y su representación en un medio plano.

2. Taller de Canto Coral

Profesor: Andrés Castro

Horario: Miércoles 15 horas

Cupo: 40 alumnos

Curso de 5 créditos

Este taller tiene como objetivo el desarrollar y conocer por medio de la técnica vocal y un repertorio coral básico, el mundo coral. La idea es participar en la realización de un coro para el cual debe tenerse en cuenta la afinación como requisito previo. No necesariamente una “linda voz” si no más bien las ganas de cantar y una afinación apropiada. Este taller se considera además como un paso antes de participar en el Coro institucional de la Universidad.

3. Taller de Folclore

Profesor: Osiel Vega

Horario: jueves 15 horas

Cupo: 25 alumnos

Curso de 5 créditos

Este taller que tiene por objeto el acercamiento a la cultura tradicional. El curso contempla la apreciación audiovisual de un repertorio general de manifestaciones de distintas comunidades y épocas. Como resultado se espera estimular en los alumnos la comprensión y el respeto por las diferentes prácticas de las expresiones tradicionales y su participación activa, directa o indirecta, en ellas.

4. Introducción a la Música Popular

Profesor: Fabio Salas

Horario: miércoles 16:30 horas

Cupo: 20 alumnos

Curso de 5 créditos

Este taller, comprende una revisión sumaria desde un ángulo sociocultural y estilístico de todos los géneros existentes en la música popular del siglo XX: jazz, rock, música latina (tango, salsa, bolero, etc) y lo mismo los géneros folklóricos tanto latinoamericanos como anglosajones.

5. Taller de Encuadernación

Profesor: Patricia Mumbrú

Horario: miércoles 15 horas

Cupo: 15 alumnos

Curso de 5 créditos

Este taller, comprende una revisión sumaria desde un ángulo sociocultural y estilístico de todos los géneros existentes en la música popular del siglo XX: jazz, rock, música latina (tango, salsa, bolero, etc) y lo mismo los géneros folklóricos tanto latinoamericanos como anglosajones. Tomar conciencia de la importancia de los libros en nuestras vidas y pasar brevemente la historia del libro. Comunicar conocimientos generales sobre los materiales de encuadernación desarrollando conceptos básicos de las técnicas de encuadernación. Desarrollar además, nuestra capacidad creativa por medio de las técnicas de encuadernación.

6. Taller de Pintura y color

Profesor: Felipe Carrión

Horario: viernes 15 horas

Cupo: 20 alumnos

Curso de 5 créditos

Taller práctico de nivel básico, destinado a experimentar y manejar la pintura acrílica a través del color, la composición y la técnica. El objetivo de este taller es introducir y capacitar a los alumnos en el lenguaje pictórico de la pintura acrílica en sus valores plásticos y el uso de sus instrumentos. Este taller no requiere experiencia ni conocimientos previos de pintura.

Los objetivos de este curso son:

- Manejar el lenguaje conceptual y técnico de la pintura.
- Emplear correctamente los materiales e instrumentos que se utilizan en la pintura acrílica.
- Componer y organizar espacios, formas y colores sobre una superficie.

Área Deportiva

1. Juegos de Estrategias

Profesor: Marcelo Jorquera

Horario: Martes y jueves 16:30 horas

Cupos: 40 estudiantes

Lugar: Sala k32.

Curso de 5 créditos

Es una asignatura teórica/práctica orientada a desarrollar las capacidades y habilidades intelectuales, de creatividad, de ingenio y de toma de decisiones, incorporando Juegos de ingenio como es la Dama, el Dominó Turno y el Ajedrez. Estos juegos son medios para desarrollar y potenciar las habilidades lúdicas y de pensamiento que ayudan a estimular y mejorar las capacidades fundamentales para estrategias en la vida profesional.

2. Yoga

Profesora: Carolina Bigorra

Horario: Lunes y miércoles 11:30 horas

Cupos: 40 estudiantes.

Lugar: Sala A11 Alameda 1869.

Curso de 5 créditos

Es una asignatura teórica – práctica enfocada a dar conocimientos técnicos de la gimnasia psico – física, ejercicios de respiración, relajación y meditación profunda, a través de técnicas entregadas por esa disciplina.

3. Vóleibol

Profesor: Caterina Fazzi

Horario: Miércoles y viernes 15 horas

Lugar: Gimnasio Entretiempo Ejercito 341.

Cupo: 30 alumnos

Curso de 5 créditos

Es una asignatura teórica/práctica orientada a profundizar en el conocimiento de la estructura y lógica interna de los deportes de colaboración con oposición, como es el Vóleibol. Sus Unidades abordan conceptos como la relación entre los jugadores con el espacio, reglas principales y objetivos del juego.

4. Actividad Física y Salud

Profesor: Claudio Basilio

Horario: Martes y jueves 11:30 horas

Lugar: Sala A11 Alameda 1869.

Cupo: 30 alumnos

Curso de 5 créditos

Es una asignatura teórica/práctica enfocada al desarrollo equilibrado del cuerpo, a través del acondicionamiento físico progresivo y con cargas. Ésta asignatura aborda la práctica de ejercicios con diferentes variaciones, tales como el trabajos de autocarga, con implementos y variantes de tiempos, ayudando a mejorar su desempeño físico. Además, entrega el mejoramiento de los hábitos de vida y los beneficios de mantenerse en forma saludable, estudiando Al las diferentes mediciones antropométricas y físicas que ayudarán al estudiante saber su evolución corporal.

5. Preparación Física

Profesor: Claudio Basilio

Horario: lunes y jueves 10 horas

Lugar: Sala A11 Alameda 1869

Cupo: 30 alumnos

Curso de 5 créditos

Es una asignatura teórica-práctica orientada a dar conocimientos básicos de ejercicios corporales dirigidos racionalmente para el desarrollo y perfeccionamiento de cualidades motrices con la finalidad de mejorar el rendimiento físico. En ella se trabajarán programas de agilidad, fuerza, potencia, resistencia.

6 Aero fitness

Profesor: Claudia Silva

Horario: Miércoles y viernes 16.30 horas

Lugar Sala A11 Alameda 1869

Cupo: 30 alumnos

Curso de 5 créditos

Es una asignatura práctica enfocada al ejercicio aeróbico y al trabajo localizado, al mejoramiento de los hábitos alimenticios y, en general, a la adquisición de hábitos de vida saludable. Durante el desarrollo del optativo, se entregan herramientas que ayudan a mantenerse físicamente en forma y los beneficios derivados de la práctica deportiva. Dentro de las clases se entregan variantes como la Aeróbica, el Aerobox y el Aero-Step.

7. Tenis de Mesa

Profesor: Claudio Zuleta

Horario: lunes y miércoles 18 horas

Lugar Sala A11 Alameda 1869

Cupo: 30 alumnos

Curso de 5 créditos

Es una asignatura teórica/práctica orientada al incentivo de la práctica deportiva, a través de la disciplina del Tenis de Mesa utilizando una paleta y malla, como principales implementos deportivos. La asignatura entrega conocimientos teóricos y prácticos básicos necesarios para jugar correctamente la disciplina deportiva.

8. Danza Moderna

Profesor: Carolina Bigorra

Horario: lunes y jueves 13:30 horas

Lugar Sala A11 Alameda 1869

Cupo: 30 alumnos

Curso de 5 créditos

Es una asignatura teórica/práctica que aborda tres instancias de la Danza, desde lo más básico a lo más complejo: La Danza Educativa, que aborda los diferentes ritmos básicos a través del movimiento; La Danza Contemporánea, apoyada en cuadros de movimientos que expresan el pensamiento y emociones interiores y la Danza Afro, con sus movimientos arraigados a la tierra, entregando un lenguaje de comunicación expresiva.